

BASES DEL PREMI MIRA VISIONS DE FOTOPERIODISME Edició 2020-2021

LA MIRA és un magazín de no actualitat que ocupa l'espai de la no-ficció a Catalunya. Un periodisme per llegir i amb fotografies treballades, penetrants, intenses que aporten una mirada diferent. Seguint els seus criteris de professionalitat i qualitat, reconeguts amb el Premi Nacional de Comunicació 2020, impulsa la primera edició del Premi Miravisions de Fotoperiodisme. Aquest guardó vol premiar en aquesta edició els millors treballs fotoperiodístics del 2020.

La participació en aquest premi comporta l'acceptació de les següents bases reguladores.

1- Premi

S'estableixen dues categories:

- 1- **Professional**: fotografia o treball fotogràfic publicat en un mitjà de l'àmbit territorial dels Països Catalans. Premi a la fotografia o treball fotogràfic que millor defineixi l'any 2020 publicat en qualsevol mitjà de comunicació o agència de notícies dels Països Catalans. Poden optar-hi els professionals de l'àmbit de la fotografia i el periodisme que hauran d'acreditar:

1.1 Un document que acrediti la publicació del treball fotogràfic en un mitjà de comunicació o agència de notícies dels Països Catalans.

1.2 Un document que acrediti la col·laboració o pràctica professional en un mitjà de comunicació o agència de notícies dels Països Catalans.

S'entregarà un primer, un segon i un tercer premi dins d'aquesta mateixa categoria. El primer està dotat amb 2.500 euros, el segon amb 1.000 euros i el tercer amb 500 euros.

2- **Estudiant**: fotografia realitzada per un/a estudiant de l'àmbit territorial dels Països Catalans. Premi a la fotografia que millor defineixi l'any 2020 feta per un/a estudiant que cursi estudis reglats de fotografia o bé formació acadèmica en una facultat de comunicació, amb l'objectiu de descobrir nous talents. Els estudiants hauran de presentar:

2.1 Un document que certifiqui la pertinença a una escola professional de fotografia o facultat de comunicació dels Països Catalans.

En aquesta categoria també s'entregarà un primer, un segon i un tercer premi.

2- Presentació

Els treballs els han de presentar els mateixos autors, amb un màxim de tres treballs per autor, tot i així cada treball pot comptar amb un màxim de 15 fotografies. Els treballs s'han d'haver realitzat als Països Catalans i difós entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2020.

Els treballs es poden presentar des de les 10 del matí del 31 de maig fins a les 23 hores del 28 de juny de l'any 2021, i s'han d'enviar a través del formulari d'inscripció del web **miravisions.cat/premi**.

Al formulari d'inscripció caldrà adjuntar-hi les dades personals requerides, així com els documents acreditatius en format pdf i un enllaç permanent a un servei d'allotjament de fitxers des d'on descarregar les fotografies (Google Drive o Dropbox). L'enllaç ha de ser vàlid almenys fins al 30 de setembre de 2021. En cas de presentar més d'un treball, aquests hauran d'estar indicats en carpetes diferenciades.

Les fotografies enllaçades han de complir un seguit de requisits. L'incompliment d'aquests invalida la participació en el premi.

Característiques de les fotografies del treball (un mínim d'una i un màxim de quinze per cada treball):

- 1.400 píxels la part més ampla de la fotografia.
- 75% de compressió.
- 72 dpi.
- Format .jpg

Els organitzadors del Premi anunciaran, en una primera ronda, els treballs finalistes. Aquests caldrà que presentin les fotografies en alta qualitat i seguint uns nous requisits.

Característiques de les fotografies finalistes:

- 4.000 píxels la part més ampla de la fotografia.
- 85% de compressió.
- 300 dpi.
- Format .jpg

3-Proclamació dels resultats i lliurament dels guardons

El nom dels guanyadors es farà públic en l'acte de lliurament dels guardons. La celebració de l'acte s'anunciarà a tots els participants amb antelació suficient.

Dels imports amb què es doten els Premis se'n descomptaran les retencions fiscals corresponents.

4-Exposició fotogràfica

La participació en el premi suposa l'autorització del participant als organitzadors per utilitzar la fotografia o fotografies presentades amb les següents finalitats:

-Exposició fotogràfica. L'ús per a aquesta finalitat no podrà superar els dos anys a comptar des de l'acte de lliurament dels guardons.

-Ús de les fotografies premiades per informar i fer difusió dels premis en diferents formats físics i digitals:

- Xarxes socials de LA MIRA.
- Web de LA MIRA (www.lamira.cat) i web del Miravisions (www.miravisions.cat).
- Mailings i comunicació interna per als subscriptors i usuaris de LA MIRA i el Miravisions.
- Fulletons i cartells promocionals de la jornada Miravisions.

En qualsevol ús que es faci de les fotografies es farà constar el nom del fotògraf.

5- Propietat intel·lectual de les fotografies

La presentació als Premis per part dels autors no suposa la cessió a l'organització de cap dret d'autor.

6- Protecció de dades

Les dades dels participants seran tractades amb l'única finalitat de gestionar-ne la participació al premi.

Els materials corresponents a treballs no premiats seran eliminats posteriorment a la jornada.

7-Jurat

Estarà format per professionals del camp del periodisme i el fotoperiodisme, personalitats del sector de la comunicació, així com representants de LA MIRA designats per a aquest efecte. La identitat dels membres del jurat es farà pública en l'acte de lliurament del premi.

El jurat podrà declarar desert un dels tres premis si considera que els treballs presentats no tenen la qualitat suficient.

El jurat es reserva també la facultat d'interpretar les bases. El seu veredictes serà inapel·lable.